

題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	
國文	C	B	C	B	D	A	A	C	C	A	A	D	B	D	D	B	D	B	B	D	C	C	B	C	A	B	A	D	C	D	D	A	C	D	A	B	B	C	C	A	A	C				

題目解說

國文科編製小組

- 本題考核學生「四大句型」。(A)為「有無句」；(B)為「表態句」；(C)為「判斷句」；(D)為「敘事句」。
- 提問要使用問號，說明解釋要用冒號，語意完成要用句號，斷開詞語要用頓號。
- 節錄改寫自戴靜宜〈退去土味的臺灣鯛 為臺灣養殖業創造一頁傳奇〉，《漁業推廣月刊》第455期，漁業署，2024/08。(A)文中未提對漁民生活毫無幫助；(B)吳郭魚非土生土長，由「從引進到現在」可知；(D)文中未提到。
- 節錄改寫自邱祖胤〈林東榮挑戰《羅生門》老派紳士的臺語文戰鬥之路〉，文化+，中央通訊，2024/06/04。從「你熟悉臺語，也等於認識這片土地」，可以判斷。(A)文中並無這樣的比較；(C)認識臺灣地理並無絕對要從學習臺語文開始，而是認識這個語言的用詞，可以幫助我們認識臺灣地理的特殊現象；(D)文中未提及。
- 圖中法國貧富差距最大，前20%財富占比最低的是南韓，所以各國前20%財富占比，未必與貧富差距大小相關。(A)圖中未提及匯率；(B)臺灣1991年差距為16.7倍，2021年差距為66.7倍，雖大幅提升，但未及五倍；(C)以圖中的五個國家來看，臺灣的貧富差距比南韓小，故非亞洲國家最大。
- 「甚至」之後所接句子表現等待時間更長，表示更進一層的意思。(B)「至於」表示轉換話題或談論對象；(C)「暫且」表示短期或權宜的處置；(D)「不論」表示沒有區別條件。
- (B)ㄅㄨˋㄨㄟˋ；(C)ㄅㄨˋㄟˋ；(D)ㄅㄨˋㄨㄟˋ。
- (A)會意；(B)象形；(D)形聲。
- 「自信自己是滿懷美學魔力的魔法師」此處的魔法師非魔術師之意，而是指能欣賞、創造出美感體驗的人。(A)符合「擁有敏銳的美感雷達者」；(B)符合「渴望衝破陳規、翻轉傳統藝術學習框架者」；(D)符合「樂於將生活中看似無用的事物化為驚豔作品的人」。
- 文中以青少年的生理現象解釋他們何以比較容易衝動。
- (B)書信；(C)少年；(D)農作物。【選項語譯】(A)危急的時候，一個人的氣節才會凸現出來，這樣的人才會在史冊上一一留下他們的英名；(B)呼喚孩子打開書信，裡面有一張信箋；(C)少年時摒棄了官位爵祿，年老時則歸隱山林；(D)擺起酒席面對穀場、菜園，端起酒杯談論農作物的生長情形。
- 指祖至孫三輩居住在一起。故三為實數。(A)(B)皆表示多數的意思；(C)只是個中綴詞，無實際意義。
- 從文意脈絡看來，多數人會心生羨慕，而惋惜自己未到該企業上班是「入錯行」。
- (A)磋；(B)瀉；(C)姣。
- 文中提到此節慶在七月十五日，且「著紙枷」、「普渡」、「盂蘭會」，都是中元節的民俗活動，故選(D)。【題幹語譯】十五日，城莊會陳列金鼓、旗幟來迎神進香，祈禱的男女信徒會戴著紙做的枷鎖跟隨迎神隊伍。這一整個月，每家都會普渡，稱為盂蘭會。普渡不只在中元節這一天而已。民間傳說七月一日為鬼門開，三十日為鬼門關，人們會請僧人登上祭壇布施食物，以祭拜無人祭祀的亡魂。
- 「白天做夢的人」指的是敢於追求夢想的人，而這種人會努力實踐夢想，故選(B)。

17. 「目不見睫」比喻沒有自知之明，看不見自己的缺點。(A)不表示贊同或反對的意見。應為「不以為然」；(B)閒晃無事做的樣子，應為「分身乏術」；(C)形容點子很多，應為「五花八門」。
18. (A)指的是仙草莖葉熬煮之後，凝結成仙草凍，望之如黑玉；(C)非冰品；(C)(D)二句指不需要服用醃醃漿與金莖露等貴重食物，嚐食仙草冰，亦可消除暑氣。【題幹語譯】仔細地將仙草莖葉熬煎，熬好的仙草汁貯存於缸甕之中，放涼凝結成仙草凍，看起來像黑玉一樣。仙草不同於平凡的植物，價值獨一無二，無與倫比。自古以來的美味醃醃漿，與帝王享用的金莖露等貴重食物就像仙草冰一樣都可以消除暑氣。
19. (B)未提及。(A)(D)「由使用文字製造假象『護航』」可知人們需保留個人思考不為欺騙；(C)由「使後者接續形成第二代、第三代眾怒」可得知。
20. (A)(C)子貢為提問者，從本文看不出子貢的想法；(B)本文孔子並無此看法。【題幹語譯】子貢詢問有關政治的事。孔子說：「確保糧食充足。軍事強大。人民信任。」子貢問：「如果不能同時做到，以上三項中，哪項可以先去掉？」孔子說：「軍事。」子貢再問：「如果還不行，剩下二項中，哪項可以先去掉？」孔子說：「糧食。自古皆有死，人民對政府缺乏信任，國家就不易維持。」
21. 「嘖嘖」表示讚嘆不已，「扼腕」表示同情與惋惜，兩者語意不同。(A)「絕倫」與「超群」皆指超越眾人，語意相近；(B)「鍛羽」比喻失意受挫，「敗北」指失敗，語意相近；(D)「泛泛之交」指普通的交情，「點頭之交」指交情不深，兩者語意相近。
22. (A)錯在「大相逕庭」，意指彼此截然不同，差異甚遠；(B)並未提及全人教育分化是否與戰後有關；(D)未提及。
23. 由「甲延乙理家政」可推論甲任職巡撫後，仍請乙協助政務；從「惟其言是從」可推論甲的資產後來被乙侵吞；而從「稍稍譙責之」則可推論出乙為了報復，所以抓住甲的隱私，準備反咬一口。也因乙「遽反噬」，所以甲才會氣不過，而向城隍投訴。故選(B)。【題幹語譯】甲與乙很要好，甲請乙來管理家務。後來甲任職巡撫，又請乙協助政務，凡事都聽從乙的意見。時間一長，甲的資產都被乙所侵吞，這才明白乙的陰險狡猾，稍微責備了幾句。但乙抓住甲的隱私，突然反咬一口。甲氣憤不過，便遞訴狀向城隍爺投訴。
24. 文中提及鹿苑寺方柿為「夏方柿」，當時是「六月歎暑」，可知此方柿生長於夏季。而鹿苑寺方柿之所以生脆鮮美的原因，在於當地人特殊的去澀方式：「以桑葉煎湯，候冷，加鹽少許，入甕內，浸柿沒其頸，隔二宿」。所以文中也說「無法製之，則澀勒不可入口」，可見得若沒有經過這特殊方式，鹿苑寺方柿味道仍苦澀難以入口。文末，作者是想將這樣的去澀方式教給蕭山一地的人，而非移植樹種。故選(C)。(A)文中並未提及種植環境；(B)鮮美原因是因浸漬手法，而讓吃起來生脆地像是咀嚼冰雪一樣；(D)文中並未提及想種植。【題幹語譯】丙戌年，我在西白山躲避兵亂，鹿苑寺前後有十幾棵夏方柿。六月溽暑天氣，夏方柿像瓜一般大，吃起來生脆地像是在咀嚼冰雪一樣，令人眼前一亮。但如果沒有好的製作方法，夏方柿便會苦澀得難以下嚥。當地人用桑葉煎煮湯水，等湯水冷卻了以後，加一點鹽進去，把它倒進甕裡，再把柿子都浸泡在裡面，水淹至甕頸。隔兩天把柿子拿出來，柿子非常新鮮可口。我吃蕭山的柿子大都有澀味，於是就請求將這方法贈送給大家。
25. 從文中第二段塑膠隨著河川流入大海的敘述可知。(B)「海鳥誤把瓶蓋當作食物餵給雛鳥」並無以塑膠袋為食物；(C)「海龜被廢棄的漁網纏住無法掙脫」，無法推論塑膠漁網是用來吸引海龜；(D)本中並無提及

排泄後之處理狀況。

26. 文章提到塑膠在自然界中不會分解，且在海中會化為塑膠微粒，並吸附有害物質，透過食物鏈最終影響人類。(A)圖表顯示，塑膠垃圾有相當大的比例(40%)是「掩埋」，且文章中明確指出塑膠垃圾對海洋生物造成嚴重損害；(C)文章中強調了塑膠微粒透過食物鏈的危害，並未表明大型塑膠製品的威脅遠大於塑膠微粒；(D)圖表顯示塑膠垃圾的回收率僅為14%，並不高。且文章中提到，即使如此，塑膠垃圾對海洋的威脅仍然很巨大，在2050年，海洋中的塑膠垃圾將會超過魚類。所以無法有效控制塑膠垃圾對環境的長期威脅。
27. 一支蒲草吸管產製的碳排量只有0.6公克，是紙吸管碳排的四十分之一，所以紙吸管碳排的是蒲草吸管的四十倍。(B)最後一段「蒲草吸管零塑、零化學，可被大自然分解」可見是無塑、零化學產品；(C)蒲草吸管生產過程中，對能源需求相對較少，仍需少量熱能裁切、質檢與包裝；(D)只是受到關注，還未占領全球市場
28. 從第三段「蒲草吸管具有天然的紋理和色澤，每根都獨一無二。每支吸管厚薄會略有不同，平口設計。」可知(D)為正解。(A)需要長到二公尺高的蒲草；(B)用自然風乾方式，不能用吹風機風乾；(C)題幹未提及以鹽巴水進行清洗與管內消毒。
29. 節錄自劉還月〈尋訪臺灣平埔族〉，《尋訪臺灣平埔族》，常民文化，1995。(A)地理位置：新化丘陵後段、三面環山、一面臨河的頭社；(B)奇特祭典場面：白衣少女們低沉哀怨的「牽曲」以及乩童代表阿立祖點食祭品、生啖豬血和內臟的場面；(D)名稱由來：「平埔族」這個名詞，雖曾在清代出現，卻是日治之後，為了方便研究冠予的稱呼。
30. (A)位於部落北端甘蔗園中的公廨；(B)「那幾個晚上，似乎只能用忙亂與混雜來形容」可知是在晚上進行；(C)(D)從「白衣少女們低沉哀怨的『牽曲』以及乩童代表阿立祖點食祭品、生啖豬血和內臟的場面，卻深印在我的心版上」可知，雖場面混亂，但原始而神祕的祭典仍持續進行著；(C)完全掩蓋是錯誤，故選(D)。
31. 節錄改寫自洪愛珠〈兜麵兜成一家〉，《老派少女購物路線》，遠流，2021/03/26。兜麵的製作步驟見第二段：將魷魚、乾香菇、蝦米等材料泡發，切碎後與肉末爆香，接著加入高湯、泡發乾貨的汁水，調味後再加入番薯粉漿。全程需要不斷攪拌，直到澱粉熟化成團，菜肉融入透明的糰子中才算完成。
32. 第四段，每年製作兜麵時，家人圍坐一堂，分享這道有著深厚情感的菜肴，體會到團結與幸福的意義。
33. (A)文中並未提及復古車聚活動；(B)搭火車到達斗六站後，可搭計程車或騎乘GoShare前往，若搭乘公車，則須轉乘兩趟車後再步行前往，可見下火車後，步行無法最快到達；(D)騎乘機車前往，須將車停在眷村停車場，再步行入村。
34. (D)眷村歌舞廳的表演在10/7晚上7:00~9:00，因此10/8於活動現場無法看到。
35. (B)留言截止時間為10/6(五)早上10:00；(C)可多次留言，但須標三位不同好友；(D)須留言「我想跟你一起去老派浪漫」，並標記三位好友。
36. 「最直接也最有效的方法，就是消除性別不平等與對女性的歧視，讓女性能夠公平地獲取資源。」解決女性在生產鏈中的種種不平等的地位與歧視，能使農業永續。
37. 「要真正實現這個願景，仍需跨越許多障礙，當中包括根深蒂固的社會習俗，以及行政效率不足的政府結構。」由此可知風俗習慣影響甚鉅。
38. (A)隗囂將；(B)溫序；(D)世祖。
39. (C)萬般皆是命，半點不由人：人生的際遇都由命運安排，絲毫不能自己作主。
- 38.~39.【題幹語譯】溫序，字公次，太原郡祁縣人。他擔任護軍校尉，因巡視部屬而

來到隴西郡，被隗囂的部將劫持。隗囂的部將想要他投降。溫序十分憤怒，使用符節打死了其中一人。其他人包圍過來想殺死溫序，荀宇阻止了他們，說：「這位義士想用死表達自己的氣節。」他賞給溫序一把寶劍，讓他自殺。溫序拿過劍，把鬚鬚含在嘴裡，嘆息著說：「不要讓鬚鬚被泥土弄髒了。」然後，他就拿起劍自刎而死。漢光武帝憐憫他，把他的屍體運送到洛陽城邊，並為他修築了墳墓。他的大兒子溫壽，被封為印平侯，有一次夢見溫序告訴他說：「我待在外地很久了，想念家鄉。」溫壽就放棄了官爵，上書請求告老還鄉，並把溫序的遺骨遷回故鄉埋葬。皇帝批准了他的請求。

統治天下將近五十年，難道不就是遵循這樣的原則才能如此嗎？

40. 皇上在韋倜改易酒器，並飲酒自清之後，說：「始吾御宇之初，嘗飲，大醉損一人，吾悼之，因以為戒。迨今四十餘年，未嘗甘酒味。」可見皇上不喝韋倜獻的酒，是因為曾醉酒傷人，故而戒酒以自我警惕。

41. 皇上先向韋倜說明自己不飲酒，是因為曾醉酒傷人，故從此戒酒警惕自己。接著「指力士及近侍者曰：『此皆知之，非給卿也。』」可見，手指高力士與近侍者的原因是指出人證，強調自己所言為真。

42. (A)皇上說明不飲酒的原因；(B)未使用對比法；(D)未提及。

40.~42.【題幹語譯】玄宗皇帝一行人進入斜谷的時候，時辰還早，煙霧很濃。知頓使、給事中韋倜在荒野人家那裡弄到一壺新釀成的酒，跪在皇上馬前奉獻，連請了幾次，皇上都不飲。韋倜驚恐起來，就把酒倒進別的酒器裡，在皇上面前喝了滿滿一杯。皇帝說：「你以為我是懷疑你嗎？我剛剛治理國家的時候，有一次喝酒，喝得大醉，傷害了一個人，我深感悲痛，就把這件事當作教訓。到現在已經四十幾年，從來沒有喝過酒。」並指著高力士與其他近侍說：「這件事他們都知道，並不是欺騙你。」隨從的臣下聽了，沒有不感動的。皇上就是這樣勤勉的警戒自己的。